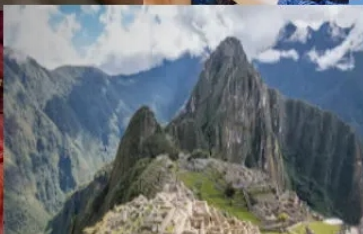
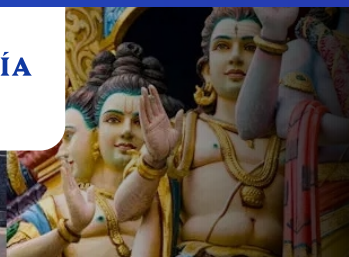




UAS
CON VISIÓN DE
FUTURO
2025



**FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y LETRAS**
Desde 1982



Primera edición

Maestría en Estudios Culturales

Escolarizada

 **DURACIÓN**
2 años

 Blvd. Josefa Ortiz de Domínguez S/N
C.P. 80013, Ciudad Universitaria, Polígono Sur,
Culiacán Rosales, Sinaloa, México.

► **Haz contacto:**

 (667) 715 36 86 y 146 50 96

 posffyl@uas.edu.mx

 <https://ffyl.uas.edu.mx/posgrado/maestria-en-estudios-culturales>



▸ Introducción del programa

La Maestría en Estudios Culturales es un programa de posgrado de investigación sobre fenómenos culturales desde una perspectiva multidisciplinaria.

Los estudios culturales investigan las prácticas, representaciones y dinámicas sociales que configuran las culturas en distintos contextos, integrando teorías y métodos de disciplinas como la sociología, la filosofía, la antropología, la comunicación, la literatura y las ciencias políticas.

Este programa busca formar investigadores capaces de comprender y actuar frente a los retos de la globalización, la diversidad cultural y las transformaciones sociopolíticas.

▸ Perfil de ingreso



- Interés en fenómenos culturales y sociales.
- Licenciatura en áreas afines como Filosofía, Lengua y Literatura, Humanidades, Ciencias Sociales, Historia, Antropología y Artes.
- Habilidades en redacción, análisis crítico y comprensión lectora.
- Actitud abierta al trabajo interdisciplinario y a la perspectiva intercultural.



▸ Objetivo

Formar investigadores críticos y creativos capaces de generar conocimiento original y relevante sobre fenómenos culturales desde una perspectiva multidisciplinaria.

El programa capacita a sus estudiantes en el uso de herramientas teóricas, metodológicas y tecnológicas avanzadas para desarrollar investigaciones innovadoras que aborden problemáticas contemporáneas, como la diversidad cultural, la sexodiversidad, el ejercicio del poder, la construcción de identidades, las desigualdades sociales y los retos de la cultura digital, contribuyendo al avance del conocimiento sobre la cultura.



Plan de estudio



Primer semestre

Créditos

- Seminario de elaboración de textos académicos 20
- Teorías de la cultura: Ontología y evolución 14
- Política, poder y cultura 14

Segundo semestre

Créditos

- Seminario de Investigación 1 20
- La ficción como mecanismo de construcción y legitimación de la identidad 14
- Optativa 1 14

Tercer semestre

Créditos

- Seminario de Investigación 2 20
- Optativa 2 14
- Optativa 3 14

Cuarto semestre

Créditos

- Taller de elaboración de Tesis 28



Profesores asignados en cada LGAC

Línea 1. Hermenéutica y Ontología:

- Dr. Marco Antonio Sanz Peñuelas
- Dr. Juan Diego Véjar Serrano
- M.C. Orlando Espinoza Díaz
- M.C. Jorge Alberto Noriega Alfaro

Línea 2. Literatura, Lingüística y Narrativas:

- Dr. Santos Javier Velázquez Hernández
- Dr. Luis Escobar Dellamary
- M.C. José de Jesús Velarde Inzunza

Línea 3. Política, Poder y Prácticas Culturales:

- Dra. Alicia Medina Herrera
- Dra. Diana María Perea Romo
- Dra. María José Grisel Enríquez Cabral
- Dr. Juan Carlos Ayala Barrón
- Dr. Jesús Rafael Chávez Rodríguez

• Cuota semestral: **\$2,500.00**

172 créditos obligatorios



• Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento (LGAC)



**FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y LETRAS**
Desde 1982

Línea 1. Hermenéutica y Ontología:

Explora los fenómenos culturales desde perspectivas filosóficas, analizando interpretaciones de la realidad y sus implicaciones culturales.

Línea 2. Literatura, Lingüística y Narrativas:

Estudia cómo el lenguaje, las narrativas y las representaciones artísticas contribuyen a la construcción de la cultura y la sociedad.

Línea 3. Política, Poder y Prácticas Culturales:

Examina la relación entre poder, identidad y cultura en diferentes contextos históricos y contemporáneos.

Perfil de egreso

El egresado de la Maestría en Estudios Culturales está capacitado para aplicar teorías interdisciplinarias sobre la cultura, realizar investigaciones originales y adaptarse a contextos interculturales.

Cuenta con habilidades en el uso de tecnologías digitales para la investigación y análisis cultural.

Se comporta con valores éticos, empatía e iniciativa con la capacidad de influir en la formulación de políticas culturales, promover la inclusión y el respeto a la diversidad cultural, y es competente para trabajar en equipos multidisciplinarios, manteniendo siempre un compromiso con la ética y el respeto por la diversidad cultural.

Es capaz de contribuir significativamente al ámbito público, privado y social en niveles regional, nacional e internacional.

Requisitos de ingreso:

- Título de licenciatura en el área de Humanidades.
- Carta de exposición de motivos.
- Proyecto de investigación.
- Currículum vitae actualizado.
- Entrevista con el Comité de Admisión.
- Examen psicométrico UAS.
- TOEFL 450 pts. o examen interno UAS.

Directorio

Universidad Autónoma de Sinaloa

Dr. Jesús Madueña Molina

Rector

Dra. Armida Llamas Estrada

Secretaria General

Dr. Eleazar Angulo López

Secretario de Administración y Finanzas

Dr. Jorge Milán Carrillo

Secretario Académico Universitario

Dr. Fernando García Paez

Director General de Educación Superior

Dr. Mario Nieves Soto

Director General de Investigación y Posgrado

Facultad de Filosofía y Letras

M.C. Orlando Espinoza Díaz

Director

M.C. Jorge Alberto Noriega Alfaro

Secretario Académico

M.C. Antonio Cota Cabrera

Secretario Administrativo

Dr. Juan Diego Véjar Serrano

Coordinador del programa

